

# immersensitive.

## Le bain de Diane

*\*Ada\* : Initialisation... Bienvenue dans Immersensitive. Je suis Ada et je serai votre guide. Dans quelques instants, notre voyage commencera.*

*Destination : Le Bain de Diane, une œuvre de Camille Corot.*

*La lumière, subtile et diffuse, s'immisce entre les branches, et caresse les corps des nymphes baignées dans l'eau. \*Bruit d'eau, rivière qui coule, splash\**

*Dans le monde alentour, la forêt s'étend, \*Bruits des feuilles\*, presque discrète, pourtant omniprésente. \*Chant des oiseaux et bruit d'insectes\**

*Déesse de la chasse et de la fertilité, Diane marche vers le ruisseau. \*Bruits de pas dans le sable\**

*Drapée de tissus légers, elle incarne une grâce éthérée.*



*Autour d'elle, ses compagnes conversent. Se dresse alors un ballet discret, une harmonie entre les femmes et la nature environnante.*

*\*Femmes qui discutent, éclats de rire\**

*Avez-vous remarqué les chiens ?*

*\*Aboiements des chiens, chiens qui jouent\**

*Diane, les yeux même baissés, veille sur cet endroit sacré, où nul intrus ne pourrait impunément s'aventurer.*

*La clairière est leur sanctuaire, un lieu appartenant autant à la nature qu'au mythe.*

*\*Superposition des sons créant l'ambiance sonore du tableau\**